



Yaşamdaki acılar tuz gibidir...

MEHMET YAŞOT

Yaşlı usta: çırağın sürekli herşeyden şikayet etmesinden bıkmıştı...

Şikayetlerin yine devam etmesinin ardından birgün çırağına tuz almaya gönderir... Hayatındaki herşeyden mutsuz olan çırak döndüğünde, yaşlı usta bir bardak suya bir avuç tuz atar ve çırağa "Bunu iç" der...

Çırak yaşlı ustanın dediğini yapar, ama içer içmez ağzındaki tuz çıkarır...

Usta "Tadı nasıl" diye sorunca öfkeli bir bakışla "Acı çok acı" der...

Usta ikircayarak çırağın kolundan tutar ve dışarı çıkarır ve sessizce az ilerideki gölün kıyısına götürür... Bu kez de göle bir avuç tuz atıp, çırağına gölden su içmesini söyler...

Yaşlı ustanın söylediğini çırak yapar, bir avuç tuzu göle atar ve eğilir gölden su içer...

Su içmesi bitince ağzının kenarlarından akan suyu kolayla silerken aynı usta sorar?

"Tadı nasıl" Çırak: Ferahlatıcı diye yanıt verir...

Usta yine sorar: Tuzun tadını aldın mı? "Hayır" der çırak.

Bu konuşmadan sonra yaşlı adam suyun kenarına diz çökmüş olan çırağının yanına oturur ve şöyle der...

"Yaşamdaki acılar da tuz gibidir, ne azdır, ne de çoktur... Acının miktarı hep ayndır. Ancak bu acının şiddeti, neyin içine konduğuna bağlıdır... Acın olduğunda yapman gereken tek şey acı veren şeyle ilgili hislerin gelmesini beklemektir. Onun için sen de artık bardak olmayı bırak, göl olmaya çalış"



GÜNÜN SÖZÜ

Hayat yaptığınız seçimlerden ibarettir. Ve seçtiğiniz şey kişiliğinizi, başarınızı, mutluluğunuzu şekillendirir. Seçiminizi iyi yapın...

Kıdemli arkadaşlar mutlaka bilir, "fasit daire" ifadesini... Günümüzde ise "kısır döngü" olarak karşılık bulmaktadır. Bir noktadan yolculuk başlar ve oradan yavaş yavaş uzaklaşırsınız. Bir süre, epeyce bir yol aldıktan sonra başladığımız noktaya tekrar döneriz. Hem de hiçbir şey kazanmadan, kendimize hiç bir şey katmadan oluşan bir döngüdür bu. O kadar çaba, emek ve alıntı

Dön babam dön

ADIL VAHAPOĞLU

leymeyen, düşüncesinde sabit kalan insanları, bu çözümsüzlüğü ve bu kısır döngüyü sürekli tekrarlar. Mutlaka, alınan sonuçta buna bağlı olarak, her zaman olumsuz, her zaman hüsrana olur. Sarışın güzel iki kulağı yanmış bir vaziyette

boşa gitmiştir. Döngü, bir şey üretmemiştir, kısır kalmıştır.

Yaşananlardan ders çıkartamayan, kendini yenileyemeyen, düşüncesinde sabit kalan insanları, bu çözümsüzlüğü ve bu kısır döngüyü sürekli tekrarlar. Mutlaka, alınan sonuçta buna bağlı olarak, her zaman olumsuz, her zaman hüsrana olur. Sarışın güzel iki kulağı yanmış bir vaziyette

Safya Anne, Senan İdin

Anneler unutulmaz. Babaların yeri farklı ama anne bir başkadır... Yaptığı yemeklerin lezzeti yıllar geçse de bizim için ölçüldür. "Annem bir yemek yapardı..." deriz. Ve ekleriz. "Parmaklarımız yersiniz..."

Safya Ana da böyle biriydi... Zeytinyağını öyle güzel kullanırdı ki yaptığı tüm yemekler hem lezzetli olur, hem de unutamazdınız... Dolmalar, taze fasulyeler, pilavlar yeter ki onun elinden çıksın mükemmel olurdu. Çünkü onun sırrı yemeklere sevgi katmasıydı. Laf olsun diye yemek yapmazdı...

Bundan epey zaman önce İstanbul'dan Günay Restaurant'ın en önemli isimlerinden Kenan Usta Adana'ya gelmişti ve kendisini misafirhanemizde ağırlamıştık. O da bize bir kurufasulye yapmıştı ki hâlâ o lezzeti bulabilmiş değilim. Dikkatle izlemiştim yemek yaparken... Soğanla bile konuşmuştu... Alenen fasulyeyle, yağla sohbet ederek yemeğini yapmıştı. Ben de sadece kullandığı malzemeleri ve kullanım sırasını

BİR MARKA NASIL DOĞDU? not almıştım...

Sonra eve gittim, aynı malzemelerle ve aynı sırayla kurufasulyeyi yaptım ama olmadı...

Tarifi sizlere de aktarmıştım, okurlardan biri arayıp "Olmadı" dedi.

Nedenini Kenan Usta'ya sordum. Katıla katıla güldü. "Sen sadece yemek yaptın..." dedi. "Ben içine sevgimi de kattım. Zevkle yaptım ondan oldu..." diye de ekledi.

Safya Ana da yemeklere sevgisini kattığı için her yemeği bir başka güzeldi.

Bu yemeklerle büyüttü çocuklarını...

Senan İdin Bey, annesinden aldığı güçle iş hayatına atıldı. Erbil'e gitti, çalıştı, sonra Türkiye döndü ve Mersin'e büyük bir yatırım yaptı... Kurduğu şirket enerjisi içinde de var, zeytinyağı içinde de...

Profesyonel yönetici olan Genel Müdür Onat Anđı ile birlikte üretilen zeytinyağına isim aramaya koyuldular... Sonunda en doğru ismi buldular... Zeytinyağı

Dostça
Y. Sinan
TANYILDIZ



stant@hurriyet.com.tr

ğ'na Safya dediler...

Safya, yemeklere sevgi katan bir annenin adı...

Şimdi marka... İnsanlar bazen şöyle diyesi geliyor...

Bu yağ kullanacaksan kardeşim, yemeklere sevgini katmasını da bileceksin. Laf olsun diye sakın yemek yapma. Bu yağ öyle bir yağ değil... Hikayesinde bir annenin adı var... Yemekleriyle ünlü bir anne bu...

Safya, sevgiyle yapılan yemeklerin yağdır, diye düşünceksin ki yemeğin güzel olsun...

Çocuklarımız da ilerde "Benim annem bir yemek yapardı hâlâ lezzeti damağımızda..." diyebilecek...

Bize hikayesi olan markalar gerek...

Gürses'ten güzel haberler var...

Gürses

Vargül.

TRT'nin ilk kameramanlarından olması, uzun yıllar Adana'da Dünya Gazetesi Temsilcisi ve TRT Bölge Müdürü olarak görev yapması nedeniyle tanınan; ama asıl dostluğu ve renkli kişiliği ile bilinen Gürses Vargül'ün hastalığını yalnızca çokça telefon aldım.

Nedir, ne oldu? Diye sorup merakta kalanlara iyi haberler var.

Daha önce bir by-pass ameliyatı geçirmişti. Son zamanlarda bazı şikayetleri olunca Prof. Dr. Orhan Şen ciddiye alması gerektiğini ikaz etti. Başkent Hastanesi'nde Doç. Dr. Zülfiyar Arhler başarılı bir uygulama ile boyun damarındaki tıkanıklığı açtı. Ama sonra beyine giden damar pıhtı

ORHAN APAYDIN

attı ve sıkıntılı dönem başladı. Şimdi Balcalı

Hastanesi'nde fizik tedavi ve nöroloji uzmanlarının kontrolünde. Her geçen gün daha da iyiye gidiyor. Ziyaretçilerinin şakaları ile yüzü de gülüyor.

Baştaki Rektör Prof. Dr. Mustafa Kibar, Hastane Başhekimisi Prof. Dr. Yeşim Taşova, Fizik Tedavi Servisi'ne kendi iç dünyasının parlansını katmakla tanınan Bölüm Başkanı Prof. Dr. Tunay Sarpel ve ekibi ile Prof. Dr. Rengin Güzel, hastanemizin gazeteci dostu Yavuz Yıldırım, Gürses'in hızla iyileşmesi için ellerinden geleni yapıyor.

Eşi Öznur Hanım ile çocukları biraz daha sabırlı olduğunda, bu üzüntülü günlerin geçeceğine inanıyor...

Darendeli denince duracaksın

Rahmetli olan küçük kardeşim, Doğan Kalefe-toğlu'nun hanımı; Şükran

Kalefe-toğlu, anne ve babadan Darendelidir. (Her ne kadar Adanalılar kısıca: Darendeli deseler de) Babası merhum Tomacı Mehmet Çetinkaya, Annesi Sakine Çetinkaya, Abdurrahman, Ökkeş ve Ali Başer ile Zeliha Karakaya ve Ayşe Güzel'değ'in kız kardeşleridir.

Bizler doğma büyüme Adanalı'yız ama kardeşimin eşinden dolayı Darendelileri çok yakından tanımıktayız.

Özellikle, doğumda, ölümdede, düğünde velhasıl, iyi ve kötü günlerinde dost ve akrabalarını kesinlikle hiç yalnız bırakmazlar.

Kardeşimin acı günlerinde yaşadığımız olaylar beni onlara daha çok hayran bırakmıştır; Balcalı'daki yoğun bakım günlerinde; seksen küstür yaşındaki Sakine Çetinkaya'nın 7/24 hastanede, duallarla kafeteryada beklemesini ve Hamit Sivashoğlu'nun İstanbul'dan cenaze için gelişini...

Yengemizin erkek kardeşi Ali Çetinkaya'nın ve kız kardeşleri Nermin Ergen ile Sabiha Kocaarslan ile eşi Ruhi Kocaarslan ve oğulları Hakan ile Serkan Kocaarslan'ın hastanede ki nöbetlerini... Teyzeleri Zeliha Karakaya ile oğlu

YALÇIN ÖCAL

Ercan Karakaya'nın her an, her dakika Şükran Kalefe-toğlu'nun yanında olmasını

nasıl unutulabilir. Tabi ki Adanalı tüm dost ve arkadaşlarımızın geliş gelişlerini gerek cenaze törenini ve sonra evdeki birliklikleri ile kuzen Demet Başer Bilici'nin, cenaze evinin, üçüne ve vedisine kadar özellikle göz nuru, el emeği ile evde yaptığı yemekleri bilhassa elleriyle taşıyarak, asırp taşııp getirmesini.

Niyazi Güzel'değ'in dört gün boyunca çocukları, Mehmet-Sefa ve Hayri Güzel'değ ile birlikte, bir büyük olarak hep orada olmasını hiçbir zaman unutmuyacağım.

Zaten Darendeli'lerde, özellikle ölüm evine el emekleriyle yaptıkları yemekleri yas evine getirmeleri bir ananedir. Zira o kişilere verilen değeri ve önemi göstermiş olurlar böylece...

Darendeli'lerin büyük bir sevgiyle birbirlerine bağlılıklarını gösterdiler bize. Zenginlik-fakirlik mefhumu gözetmeden; düğünde, doğumda ve ölümdede, yani; iyi ve kötü günlerinde büyük bir zincir halinde kenetlenmenin bir güzel örneği oldu onlar...

Tüm Darendelilere de, bu büyük anane-yi Adana'ya taşıdıkları için teşekkürler...

cilt doktoruna gider.

Doktor: Kulaklarınıza ne oldu?

Sarışın: Gömleklerimi ütülerken yandımdaki cep telefonum çaldı, yanlışlıkla, telefon diye ütüyü kulağıma koymuşum. Doktor: Bu tamam, peki diğer kulağına ne oldu? Sarışın: Hiç sormayın. Telefon tekrar çaldı.

Evet 'Dön baba dönelim' demek istemiyorsak, bu kısır döngüleri önce kafamızda, sonrada yaşamımızda kırmalıyız.